

DH-HAC-HDW1409TL(-A)-LED

Caméra Eyeball HDCVI Starlight Polychrome 4 Mpx



- Starlight polychrome
- Distance LED 20 m
- 25 ips max. à 4 Mpx
- Choix du format CVI/CVBS/AHD/TVI
- Microphone intégré (-A)
- Objectif fixe 3,6 mm
- IP67, 12 V CC $\pm 30\%$



Vue d'ensemble du Système

Découvrez la vidéo couleur Full HD 4 Mpx et la simplicité de réutilisation de l'infrastructure coaxiale existante avec HDCVI. La caméra HDCVI Starlight polychrome offre des images en couleur de haute qualité, riches en détails même dans des conditions d'obscurité totale. Elle est disponible en plusieurs modèles à objectif fixe avec un affichage à l'écran (OSD) multilingue et une sortie HD/SD réglable. Elle emploie deux puissants éclairages LED blanc chaud, couvrant une portée effective maximale de 20 m (65,61 pieds). Les LED s'allument automatiquement dans l'obscurité pour capturer des images en couleur riches en détails 24 heures sur 24, 7 jours sur 7, assurant une identification authentique des objets. C'est un choix idéal pour des applications telles que les écoles, les centres commerciaux et les parcs de stationnement.

Fonctions

Starlight Polychrome

La caméra adopte un objectif à ouverture large F1.2 et un capteur d'image 1/2,7" de hautes performances. Grâce à la quantité de lumière absorbée supérieure et à l'algorithme de traitement de l'image perfectionné, la caméra offre des performances impressionnantes sous des conditions d'éclairage faible avec une balance hors du commun entre la réduction du bruit et le flou des objets en mouvement.

Lumières Supplémentaires Chaudes

Grâce à une lumière LED supplémentaire chaude, la caméra est en mesure d'offrir une image colorée et vive même en cas d'obscurité totale. Par défaut, la caméra est configurée avec le mode de lumière dynamique, pour lequel la caméra ajuste automatiquement et simultanément le temps d'exposition et la sensibilité lumineuse afin d'éviter la surexposition des objets au centre de l'image. De plus, la sensibilité et l'intensité des lumières LED peuvent être contrôlées à distance par le biais du menu d'affichage à l'écran (OSD).

Audio Haute Définition*

Les informations audio sont utilisées comme preuves supplémentaires dans les applications de vidéosurveillance. La caméra HDCVI prend en charge la transmission du signal audio sur câble coaxial. En outre, elle adopte une technologie de traitement et de transmission audio qui restaure aux mieux l'audio source tout en éliminant le bruit, garantissant la qualité et l'efficacité des informations audio recueillies.

* Cette fonction est disponible sur certains modèles sélectionnés.

4 Signaux sur 1 Câble Coaxial

La technologie HDCVI prend en charge 4 signaux transmissibles simultanément sur 1 câble coaxial, c'est-à-dire les signaux vidéo, audio*, de données et d'alimentation. La transmission de données à double sens permet à la caméra HDCVI d'interagir avec le dispositif HCVR, comme envoyer un signal de commande ou déclencher une alarme.

* La sortie audio est disponible sur certains modèles de caméras HDCVI.

Transmission Longue Distance

La technologie HDCVI garantit une transmission en temps réel sur longue distance sans aucune perte. Elle prend en charge des transmissions jusqu'à 700 m en 4 Mpx HD par câble coaxial, et jusqu'à 300 m par câble UTP.*

* Résultats effectifs vérifiés par une mise en situation réelle au sein du laboratoire d'essai de Dahua.

Simplicité

Avec sa simplicité héritée du système de surveillance analogique traditionnel, la technologie HDCVI est un équipement de premier choix pour la protection de vos investissements. Le système HDCVI peut mettre à niveau sans difficulté le système analogique traditionnel sans que le câblage coaxial existant ne soit remplacé. Sa conception dite « Plug and Play » permet une vidéosurveillance en Full HD sans les complications engendrées par la configuration d'un réseau.

Formats Multiples

La caméra prend en charge plusieurs formats vidéo, y compris HDCVI, CVBS et d'autres formats analogiques HD commun sur le marché. Les quatre formats peuvent être commutés via le menu OSD ou par PFM820 (contrôleur UTC). Cette fonctionnalité rend la caméra compatible avec la plupart des DVR HD/SD existants des utilisateurs finaux.

Protection

L'exceptionnelle fiabilité de la caméra reste inégalée en raison de sa conception solide. La caméra est protégée contre l'eau et la poussière selon l'indice de protection IP67, autorisant ainsi une utilisation en intérieur comme en extérieur. Avec une plage de température allant de -40 °C à +60 °C (de -40 °F à +140 °F), la caméra est conçue pour des environnements aux températures extrêmes. Avec sa tolérance en tension d'entrée de +/- 30 %, elle fonctionne parfaitement même sous les conditions d'alimentation électrique les plus instables. Son système de résistance aux chocs électrostatiques de 4 kV protège la caméra ainsi que sa structure contre les effets de la foudre.

Caractéristiques Techniques**Caméra**

| | |
|---|--|
| Capteur d'image | CMOS 1/2,7" |
| Nombre de Pixels Effectifs | 2 560 (H) × 1 440 (V), 4 Mpx |
| Système de Balayage | Progressif |
| Vitesse d'obturation Électronique | PAL : de 1/25 s à 1/100 000 s NTSC : de 1/30 s à 1/100 000 s |
| Rapport S/B | >65 dB |
| Éclairage Minimal | 0,005 lux/F1.2, 0 lux (lumière blanche activée) |
| Portée de la Lumière de Remplissage (Lumière Blanche) | Distance maximale de 20 m (65,61 pieds) |
| Commande d'activation/ Désactivation de la Lumière de Remplissage | Automatique ; manuel |
| Nombre de Lumières de Remplissage | 1 |
| Angle de Panoramique/ d'inclinaison/de Rotation | Panoramique : de 0° à 360° Inclinaison : de 0° à 78° Rotation : de 0° à 360° |

Objectif

| | | | | | |
|--------------------------|---|-----------------------|---------------------|----------------------|---------------------|
| Type d'objectif | Focale fixe | | | | |
| Type de Montage | M12 | | | | |
| Distance Focale | 3,6 mm | | | | |
| Ouverture Max. | F1.2 | | | | |
| Champ de Vision | 3,6 mm : 97° × 81° × 43° (diagonale × horizontale × verticale) | | | | |
| Type d'Iris | Iris fixe | | | | |
| Distance Focale Minimale | 3,6 mm : 2,1 m (6,89 pieds) | | | | |
| Distance DORI | Objectif | Détecter | Observer | Reconnaître | Identifier |
| | 3,6 mm | 80 m (262,5 pieds) | 32 m (105 pieds) | 16 m (52,5 pieds) | 8 m (26,2 pieds) |

Vidéo

| | |
|--------------------|---|
| Fréquence d'image | CVI : PAL : 4 Mpx à 25 ips, 1080P à 25 ips ; NTSC : 4 Mpx à 30 ips, 1080P à 30 ips AHD : PAL : 4 Mpx à 25 ips ; NTSC : 4 Mpx à 30 ips TVI : PAL : 4 Mpx à 25 ips ; NTSC : 4 Mpx à 30 ips CVBS : PAL : 960H ; NTSC : 960H |
| Résolution | 4 Mpx (2 560 × 1 440) ; 1080P (1 920 × 1 080) ; 960H (704 × 576/704 × 480) ; |
| BLC | BLC/HLC/WDR |
| WDR | Digital WDR |
| Balance des Blancs | Automatique ; manuel |
| Contrôle de Gain | Automatique ; manuel |

| | |
|------------------------------|---|
| Réduction du Bruit | Réduction bruit 2D |
| Lumière Intelligente | Oui |
| Mode Miroir | Activé/Désactivé |
| Masquage de Zones Privatives | Activé/Désactivé (8 zones, rectangulaire) |

Certifications

| | |
|----------------|--|
| Certifications | CE (EN55032, EN55024, EN50130-4, EN60950-1) FCC (CFR 47 FCC Partie 15, sous-partie B, ANSI C63.4-2014) UL (UL 60950-1 + CAN/CSA C22.2 N°60950-1) |
|----------------|--|

Port

| | |
|--------------|--|
| Sortie Vidéo | Sortie vidéo au choix parmi CVI/TVI/AHD/CVBS via un port BNC |
|--------------|--|

Interface Audio

| | |
|--------------|-------------------------|
| Entrée Audio | Microphone intégré (-A) |
|--------------|-------------------------|

Alimentation

| | |
|-------------------------|---|
| Alimentation Électrique | 12 V ±30 % CC |
| Consommation Électrique | 3 W max. (12 V CC, lumière blanche activée) |

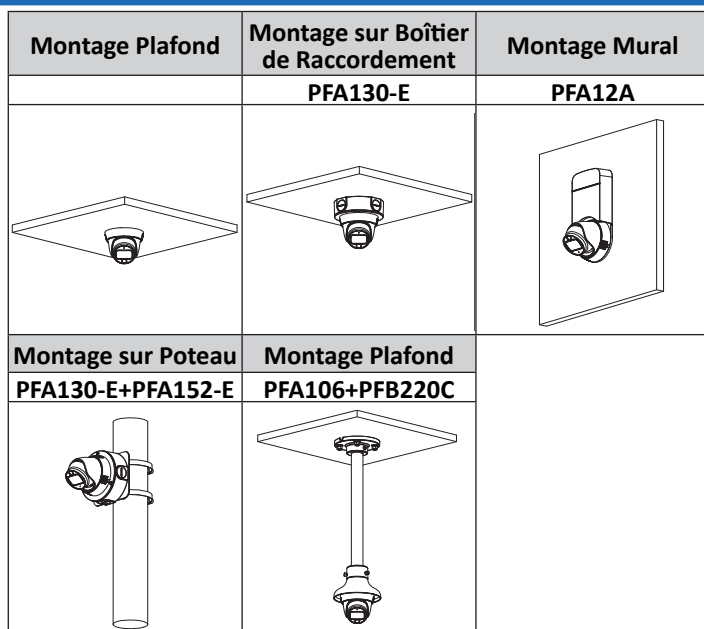
Conditions Ambiantes

| | |
|-------------------------------|---|
| Température de Fonctionnement | De -40 °C à 60 °C (-40 °F à 140 °F) ; < 95 % (sans condensation) |
| Température de Stockage | De -40 °C à 60 °C (-40 °F à 140 °F) ; < 95 % (sans condensation) |
| Indice de Protection | IP67 |

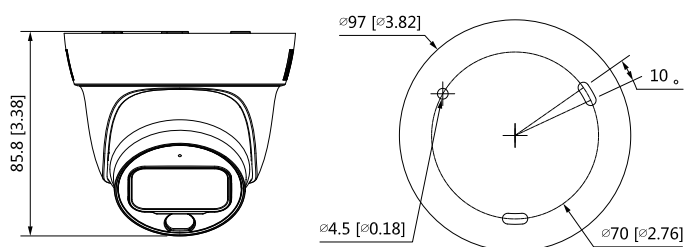
Structure

| | |
|-------------------------|---|
| Boîtier | Noyau central : métal + plastique Couvercle : plastique Piédestal : plastique |
| Dimensions de la Caméra | ∅ 97 mm × 85,8 mm (∅ 3,82 po × 3,38 po) |
| Poids Net | 0,22 kg (0,49 livre) |
| Poids Brut | 0,28 kg (0,62 livre) |

| Informations de Commande | | |
|--------------------------|---|---|
| Type | Numéro de Référence | Description |
| Caméra 4 mégapixels | DH-HAC-HDW1409TLP-A-LED 0360B | Caméra Eyeball HDCVI Starlight Polychrome 4 Mpx |
| | DH-HAC-HDW1409TLN-A-LED 0360B | |
| | DH-HAC-HDW1409TLP-LED 0360B | |
| | DH-HAC-HDW1409TLN-LED 0360B | |
| Accessoires | PFA130-E | Boîtier de raccordement étanche |
| | PFA12A | Boîtier de raccordement en plastique |
| | PFA130-E + PFA152-E | Boîtier de raccordement étanche + support de montage sur poteau |
| | PFA106 + PFB220C | Plaque d'adaptation pour minicaméra dôme et Eyeball + Support de montage au plafond pour minicaméra dôme et Eyeball |
| | PFM820 (seuls 1080P et ci-dessous sont disponibles) | Contrôleur UTC |
| | PFM800-E | Symétriseur HDCVI passif |
| | PFM800-4K | Symétriseur Passif Vidéo |
| | PFM907 | Testeur d'installation intégré |
| | PFM320D | Adaptateur d'alimentation 12 V CC 2 A |



Dimensions (mm)



Accessoires

Optionnel :



PFA130-E
Boîtier de raccordement étanche



PFA12A
Boîtier de raccordement en plastique



PFA130-E + PFA152-E
Boîtier de raccordement étanche + support de montage sur poteau



PFA106 + PFB220C
Plaque d'adaptation pour minicaméra dôme et Eyeball + Support de montage au plafond pour minicaméra dôme et Eyeball



PFM820
Contrôleur UTC



PFM800-E
Symétriseur HDCVI passif



PFM800-4K
Symétriseur Passif Vidéo



PFM907
Testeur d'installation intégré



PFM320D
Adaptateur d'alimentation 12 V CC 2 A